

B I N N E N K I J K E N

Spelen met licht en vorm

Wat licht, schaduw en vorm kunnen doen, zien we in dit penthouse in het zuiden van Nederland. Omdat alles zo ruim, licht en fris is, heb je nauwelijks het idee dat je binnen zit. Je krijgt er vanzelf een opgeruimd, voorjaarsachtig gevoel bij.





Foto links: de keukentafel meet drie bij een meter en is een ontwerp van Francois Hannes van Sennah Interieurs. Een blikvanger met een hardglazen tafelblad en klassieke gedraaide poten. De stoelen eromheen zijn van Flexvorm.

Tussen de master bedroom en de logeerkamer bevindt zich de relaxbadkamer met stoomcabine, sauna en een Sunshower-unit. De zeeblauwe mozaïekwand roept onmiddellijk een strandgevoel op.

Een stijlvol appartementengebouw in de buurt van Eindhoven, gebouwd in de beste tradities van de Nederlandse monumentale bouwkunst. De uitstraling van de buitenzijde met zijn gewelfde daken wordt doorgevoerd in de bovenste twee verdiepingen waarin zich het penthouse bevindt. De hoge, gewelfde ruimtes met een zee aan lichtinval door grote hoge ramen zijn uitgekend ingericht om de lichte, bijna serene sfeer te benadrukken. Het geheel doet denken aan de ruimtelijke soberheid van een kerk of aan de zee van woonruimte van tot loft getransformeerde pakhuizen, zoals we die kennen in Antwerpen, Londen of andere grote wereldsteden. Maar hier treffen we geen harde kerkbanken of staal en hoogglans, maar zachtheid en comfort dankzij grote nonchalante banken met een witte linnen bekleding en veel losse kussens, een matte eiken vloer en een lekker rul hoogpolig tapijt. Een haven van weldadige rust en kalmte. En vooral van licht en frisse lucht, alsof je aan de kust bent.

Spelen met licht

Het is vooral het licht dat hier het woongenot omlijst en vormgeeft. "Ik zocht juist ook de sfeer van de kust", vertelt bewoner Ruud de Bruin. "Van het licht en de frisse lucht die je vindt bij strand en zee." Met die opdracht gingen interieurontwerper Sennah en interieurbouwers Van Bommel & van Lieshout (beide uit Nuenen) aan de slag. De afwerking van wanden en plafonds kwam voor rekening van Wandstyling.nl uit Schijndel. Het lukte om de belijning van het gebouw te benadrukken en in te zetten voor het creëren van een fijne sfeer. "Een sfeer die subtiel wisselt met de lichtinval, op verschillende momenten van de dag", vindt Ruud.

Superstrak

De behaaglijkheid wordt gestuurd door de lichtinval, via de wanden en plafonds die afgewerkt zijn met glad pleisterwerk. Hier overheen

kwam een muurverf in off-white tinten, met een zeer matte, bijna poederachtige uitstraling. Alles is superstrak afgewerkt zodat geen enkele oneffenheid zichtbaar is. Strakke lijnen worden door die matte afwerking verzacht, waardoor een levendige, vriendelijke uitstraling is ontstaan. Die zachte uitstraling wordt nog subtiel geholpen door de shutters, waarmee de lichtinval geregeld kan worden. "Alles is heel speels, ruimtelijk en open. Het is een huis dat leeft", vindt Ruud. "Lichtinval en schaduwwerking creëren een zachtvaardig bioritme."

Aandacht voor de basis

"Het is belangrijk om de basis van het huis voldoende aandacht te geven", vinden Patrick Snelders en Hannie Kusters van Wandstyling.nl. Daarbij valt te denken aan de afwerking van wanden en plafonds met stucwerk, plinten, deuromlijsting, schilderwerk en verlichting. Hannie: "Meubels worden in tegenstelling tot vroeger

niet meer voor een heel mensenleven gekozen. Na enkele jaren maken ze vaak plaats voor iets nieuws. Interieurs rouleren veel sneller. Maar de basis blijft veel langer. In dit penthouse hebben we alles meegenomen in een van tevoren goed doordacht totaalconcept. En dat werkt. Het resultaat is een zachte, soepele en matte uitstraling. Alles in opperste harmonie."

Ruimtelijk effect

Alles is diffuus, open en transparant. Er zijn zo weinig mogelijk deuren en de trap zweeft. De ene ruimte gaat automatisch over in de andere. Alles is toegankelijk en hoort bij elkaar in een rustige harmonie. Om hier en daar toch een beschut gevoel te geven, werden enkele visuele blokkades geschapen: een stuk muur, een halve kolom, een in het oog springend kunstwerk, zoals een ornament van kunstig vervlochten boomtakken. Het effect is bijzonder ruimtelijk,



“Ik voel me hier zo ontspannen, net alsof ik een dagje naar het strand ben geweest”



rustgevend en comfortabel. En doordat alles zo licht, fris en ruimtelijk is, heb je nauwelijks het idee dat je binnen zit. Je krijgt er vanzelf een opgeruimd, voorjaarsachtig gevoel bij.

Contrasten

Om het geheel niet te flauw te maken en om juist het ruimtelijke te benadrukken, is er ter contrast gekozen voor enkele zwarte elementen tussen het vele wit: onder andere zwarte salontafels, een zwarte achterwand in de keuken en een zwarte keukentafel. De barokke, gedraaide poten van de keukentafel geven op hun beurt ook een frisse, speelse draai aan het geheel. In de badkamer vormt

een dwars in de ruimte geplaatste wand een vrolijke blikvanger, dankzij een glasmozaïek van een grijs bloemendessin tegen een hemelsblauwe achtergrond. Een heel verfrissend beeld dat heel goed past in deze badkamer. Aan de ene kant van de wand staat het streng rechthoekige bad en aan de andere zijde vinden we de ruime inlooptdouche met een geheel glazen spatwand. Het opbergmeubel hier is weer zwart, net als de manshoge staande spiegel. Van hieruit loop je zo, friskewassen en wel, door naar de slaapkamer met het grote witte bed. Een goede nachtrust is in zo'n omgeving natuurlijk geen enkel probleem. Ruud: “Ik voel me hier zo ontspannen, net alsof ik een dagje naar het strand ben geweest.”

Alles is superstrak afgewerkt zodat geen enkele oneffenheid zichtbaar is